

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление по образованию и социальным вопросам администрации МО

Ясногорский район

МОУ «ОШ» г. Ясногорска

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Демина Е.А.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Демина Е.А.
Приказ №78 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Волшебный мир оригами»

Ясногорск 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» технической направленности. Программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занимаясь оригами, учащиеся приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

Программа «Волшебный мир оригами» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);

Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет учащемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ является, что данная программа построена таким образом, что доступна ребёнку, не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве. Программный материал построен на принципах: доступности и посильности работы; возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений; развивающей и познавательной ценности.

Адресат программы: Программа адресована 8-10 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 34 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы: 34 недели, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися споследующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий:** индивидуальные, групповые; **виды занятий:** практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 40 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	34

Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- научить детей складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям;

- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
- расширять коммуникативные способности учащихся.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать конструктивное мышление, художественный вкус, творческие способности у детей;
- развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук;
- развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал (бумагу), содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.
- воспитывать добрые чувства к близким, возможность выразить эти чувства (оригами позволяет сделать подарок своими руками).

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Что такое оригами?	1	0,5	0,5
2.	Базовая форма «треугольник»	3	1	2
3.	Базовая форма «воздушный змей»	4	1	3
4.	Базовая форма «Книга»	4	1	3
5.	Базовая форма «Квадрат»	3	1	2
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3
7.	Базовая форма «Конверт»	4	1	3
8.	Базовые формы «Дверь»	4	1	3
9.	Воспитательная работа	2	-	2
10.	Моделирование оригами из нескольких деталей	4	1	3
11.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	34	8,5	25,5

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теория: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практика: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликация «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; Оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теория: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практика: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых

формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат».

Теория: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практика: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практика: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Конверт».

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практика: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Базовая форма «Дверь».

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практика: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуся»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 9. Воспитательная работа. «Подарок учителю», «Подарок мамам», «Праздник Новый год», «Поделки на 9 мая».

Раздел 10. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Теория: Что такое моделирование оригами?

Практика: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки друг другу из оригами»

Раздел 10. Итоговое занятие «Покажем, чему научились»

Планируемые результаты

В сфере **личностных** результатов у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Ожидаемые метапредметные результаты.

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в оригами.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные: по окончании данного курса учащийся должен знать:

- должны знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, понятие «оригами», понятие «базовая форма»;
- 7 базовых форм, геометрические фигуры, геометрические понятия: сторона, вершина, угол, диагональ, центр;
- условные обозначения, применяемые в оригами;
- технику безопасности с ножницами, клеем;
- терминологию оригами;
- правила выполнения сборных конструкций из бумаги.

Будет уметь:

- подготовить материалы и инструменты для создания поделки;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь владеть технологическими операциями: сгибание, многократное складывание, надрезы, склеивание;
- выполнять базовые формы;
- создавать объёмные фигуры и сюжетные композиции;
- творчески подходить к выполнению работы.

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся.
- различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи – по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-158с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.-176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 1998.-192с.
- 4.Перевертень Т.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985г.- 112с.

Методы и технологии обучения и воспитания

Для реализации программы «Волшебный мир оригами» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)??

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждый раздел программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
		Базовая форма «Треугольник»	3	1	2
2		Знакомство с базовой формой «Треугольник». Стаканчик. Поделка из бумажных стаканчиков «Зайчонок».		1	
3		Летящий голубок. Аппликация «Голубь в небе»			1
4		Божья коровка. Аппликация «Жучки траве»			1
		Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3
5		Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Цветы.		1	
6		Аппликация «Подарок бабушкам». Букет учителю.			1
7		Лебедь. Павлин. Утка.			1
8		Белка. Бычок. Кролик. Аппликация «Наш зоопарк». Оформление выставки «Нашзоопарк»			1
		Базовая форма «Книга»	4	1	3
9		Знакомство с базовой формой «Книга». Сапожок.		1	
10		Делаем подарок для мамы. Коробочка.			1
11		Кораблик. «Чей кораблик самый быстрый»			1
12		Гномик. Подружка гномика.			1
		Базовая форма «Квадрат»	3	1	2
13		Знакомство с базовой формой «Квадрат». Снежинки.		1	
14		Елочка. Выполнение гирлянды.			1
15		Выполнение панно			1

		«Зимняя сказка»			
		Базовая форма «Дверь»	4	1	3
16		Знакомство с базовой формой «Дверь». Кошелек.		1	
17		Мышка. Поросенок.			1
18		Домик с трубой.			1
19		Аппликация «В огороде»			1
		Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3
20		Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Сердечко на День святого Валентина.		1	
21		Лебедь. Аппликация «На пруду».			1
22		Сувенир для папы «Кораблик».			1
23		Жук. Бабочка. Мотылек.			1
		Базовая форма «Конверт»	4	1	3
24		Знакомство с базовой формой «Конверт». Подарок. Сумочка для мамы.		1	
25		Пароход.			1
26		Подводная лодка.			1
27		Оформление выставки работ «В море».			1
		Воспитательная работа	2	-	2
28		Праздник Новый год			1
29		Поделки на 9 мая			1
		Моделирование оригами из нескольких деталей.	4	1	3
30		Что такое моделирование оригами из нескольких деталей?		1	
31		Тюльпаны на 9 мая			1
32		Пилотки			1
33		Голубь мира			1
34		Итоговое занятие	1		1
			34		

Список литературы для педагогов

1. «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994г.
2. «Творческая мастерская». Издательство « Учебная литература» 2006г.
3. «Умные руки». Издательство « Учебная литература» 2006г.
4. «Уроки мастерства». Издательство Учебная литература» 2006г. «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
5. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г
6. «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
7. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г

Список литературы для учащихся

1. «Игрушки из бумаги». Издательский дом литеры, Санкт - Петербург 2006г.
2. «Театр оригами». Москва, Жемо – пресс 2001г.
3. «Умелые руки». Ярославль, Академия Холдинг
4. «100 оригами». Г.И. Долженко. Издательство Академия развития. Ярославль 2002г..
5. «Сделаем это сами». Москва «Просвещение» 1983.
6. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона». Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2012.- 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений
7. ПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА" Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, Демина Елена Алексеевна,
Директор

25.09.23 12:06
(MSK)

Сертификат 77282E4823C21BF49EF8559F0F3D0A89